

# L'ARTE DI VIVERE

UNA TRILOGIA SAGGISTICA





TECHNICAL CARD



# L'ARTE DI VIVERE

## UN SAGGIO DI FILOSOFIA QUANTISTICA

YEAR  
2026

PAGES  
256

EDITION  
ITALIAN

RINA BRUNDU EUSTACE



# L'ARTE DI VIVERE

Serie  
Filosofia  
Quantistica  
Volume 1

Quasi  
un'autobiografia  
Un saggio di filosofia quantistica

IPAZIA BOOKS | ©

L'arte di vivere. Quasi un'autobiografia

*Scrivere di metafisica quantistica applicata alla propria vita è un po' come avere le parti basse completamente fradice: non ci si sente a proprio agio e non si può smettere di preoccuparsi di ciò che penserà il vicino. A volte, però, raccontarsi diventa indispensabile per capire più a fondo chi siamo e come funzioniamo. A differenza di telefoni, televisori e lavatrici, i quali arrivano con un manuale di istruzioni, noi veniamo al mondo senza alcun prontuario che ci insegni l'arte di vivere, quasi come se la più importante delle avventure che il nostro spirito possa intraprendere – il suo incarnarsi in una dimensione materiale, allo scopo di fare esperienza – non avesse alcun valore.*

Così, inevitabilmente, le ragioni profonde dell'esistere vengono sommerse dalle rapide dinamiche quotidiane, del tutto indifferenti al richiamo di un più autentico sentire. Questo saggio di filosofia quantistica – redatto con i toni di una quasi-autobiografia – vorrebbe essere quella guida pratica in grado di aiutarci a comprendere meglio il mondo in cui nasciamo e la sua natura di derivato dalla realtà fondamentale che lo permea.

All'interno di questo lavoro è inclusa una sintesi della prima ricerca sulle esperienze di premorte condotta in Ogliastro (Sardegna) tra il 2020 e il 2021.

**Rina Brundu Eustace** è un autore, un editore, un ricercatore indipendente. Negli ultimi decenni ha sviluppato un forte interesse per gli studi filosofici, scientifici e storico-filologici. Ha scritto saggi e libri dedicati a questi campi di ricerca ed è autrice della prima cosmogonia quantistica pienamente elaborata e strutturata in



## TECHNICAL CARD

# L'ESPERIENZA DI PREMORTE DI DANTE ALIGHIERI

## UN SAGGIO DI FILOSOFIA QUANTISTICA

YEAR  
2026PAGES  
250EDITION  
ITALIANRINA  
BRUNDU  
EUSTACE

# L'ESPERIENZA DI PREMORTE DI DANTE ALIGHIERI

UN SAGGIO  
DI FILOSOFIA  
QUANTISTICASerie  
Filosofia  
Quantistica  
Volume 2

IPAZIA BOOKS | ©

Un saggio di filosofia quantistica

Metafore, similitudini, personificazioni, allegorie, ripetizioni: sono solo alcune delle figure retoriche anatomizzate e spiegate in maniera esaustiva, tenendo in conto ogni possibile prospettiva analitica, nelle numerose esegesi dedicate alla *Comedia*, e studiate sia per interpretarne il significato, sia — più ambiziosamente — per ricostruire ciò che Dante Alighieri avrebbe inteso comunicare con tale opera. Nonostante ciò, i dati a nostra disposizione evidenziano come nessun manoscritto originale ci sia pervenuto, mentre le copie più antiche del poema risultano *relativamente* tarde. Non disponiamo neppure di testimonianze epistestuali coeve o di annotazioni autoriali che possano chiarirci il contesto personale e le effettive ragioni per cui la *Comedia* è stata scritta.

Secondo Guglielmo di Ockham "Gli enti non devono essere moltiplicati oltre il necessario", ma nel caso del capolavoro dantesco gli "enti" hanno sicuramente subito una moltiplicazione senza precedenti. Qual è la ragione profonda che spinse il poeta a comporre la *Comedia*? Qual è il vero senso dell'opera? Il presente saggio, frutto di un rigoroso lavoro analitico, propone una prospettiva interpretativa originale e inedita, libera da ogni condizionamento intellettuale e culturale.

**Rina Brundu Eustace** è un autore, un editore, un ricercatore indipendente. Negli ultimi decenni ha sviluppato un forte interesse per gli studi filosofici, scientifici e storico-filologici. Ha scritto saggi e libri dedicati a questi campi di ricerca ed è autrice della prima cosmogonia quantistica pienamente elaborata e strutturata in maniera compiuta. Vive e lavora in Irlanda.



## TECHNICAL CARD



# JANNIK SINNER

## ANATOMIA ATIPICA DI UN CAMPIONE DESTINATO UN SAGGIO DI FILOSOFIA QUANTISTICA

YEAR  
2026

PAGES  
190

EDITION  
ITALIAN

RINA  
BRUNDU  
EUSTACE

# JANNIK SINNER

## ANATOMIA ATIPICA DI UN CAMPIONE DESTINATO

UN SAGGIO  
DI FILOSOFIA  
QUANTISTICA

Serie  
Filosofia  
Quantistica  
Volume 3

IPAZIA BOOKS | ©

Un saggio di filosofia quantistica

Semifinale dell'Australian Open 2024: "Memore della ventennale storia agonistica del campione serbo, una parte del pubblico della Rod Laver Arena invoca: *Novak, Novak, Novak*. Jannik Sinner non si scompone: continua a macinare gioco e punti vincenti fino al passante laterale che chiude il quarto set sul 6-3. Secondo la formula consacrata dal tennis — *gioco, set, incontro* — la contesa sarebbe conclusa; ma, nel caso di Sinner, la sequenza pare mutarsi: *incontro, finale, primo Slam* di una carriera appena inaugurata nella sua pienezza. Più che una vittoria, uno scacco al re: la corsa verso la vetta era appena cominciata".

Jannik Sinner non si limiterà a vincere quella "corsa": diventerà il primo tennista azzurro a raggiungere il 1° posto nel ranking ATP, eleverà il tennis italiano ai vertici attraverso una sequenza di prestazioni straordinarie, riscriverà tanti record anche a livello mondiale.

Perché questo saggio? A titolo di omaggio, senz'altro, ma anche in virtù di quei tratti, di matrice quasi didattica, che hanno segnato l'ascesa di questo **campione destinato**. Si tratta di elementi che, se considerati da un'angolazione più meditata e consapevole, si rivelano autentiche lezioni esistenziali, insegnamenti portatori di significati e principi universali, validi per tutti noi. In tal senso, questo volume si configura come l'ultimo tassello di una prima trilogia autorale, pubblicata tra il 2025 e il 2026, consacrata all'*arte di vivere*.

**Rina Brundu Eustace** è un autore, un editore, un ricercatore indipendente. Negli ultimi decenni ha sviluppato un forte interesse per gli studi filosofici, scientifici e





[www.ipaziabooks.com](http://www.ipaziabooks.com)