

L'ARTE DI VIVERE

UNA TRILOGIA SAGGISTICA



TECHNICAL CARD



L'ARTE DI VIVERE UN SAGGIO DI FILOSOFIA QUANTISTICA

YEAR
2026

PAGES
256

EDITION
ITALIAN

RINA BRUNDU EUSTACE



L'ARTE DI VIVERE

Serie
Filosofia
Quantistica
Volume 1

Quasi
un'autobiografia
Un saggio di filosofia quantistica



IPAZIA BOOKS |©

L'arte di vivere. Quasi un'autobiografia

Scrivere di metafisica quantistica applicata alla propria vita è un po' come avere le parti basse completamente fradice: non ci si sente a proprio agio e non si può smettere di preoccuparsi di ciò che penserà il vicino. A volte, però, raccontarsi diventa indispensabile per capire più a fondo chi siamo e come funzioniamo. A differenza di telefoni, televisori e lavatrici, i quali arrivano con un manuale di istruzioni, noi veniamo al mondo senza alcun prontuario che ci insegni l'arte di vivere, quasi come se la più importante delle avventure che il nostro spirito possa intraprendere - il suo incarnarsi in una dimensione materiale, allo scopo di fare esperienza - non avesse alcun valore.

Così, inevitabilmente, le ragioni profonde dell'esistere vengono sommerso dalle rapide dinamiche quotidiane, del tutto indifferenti al richiamo di un più autentico sentire. Questo saggio di filosofia quantistica - redatto con i toni di una quasi-autobiografia - vorrebbe essere quella guida pratica in grado di aiutarci a comprendere meglio il mondo in cui nasciamo e la sua natura di derivato dalla realtà fondamentale che lo permea.

All'interno di questo lavoro è inclusa una sintesi della prima ricerca sulle esperienze di premorte condotta in Ogliastra (Sardegna) tra il 2020 e il 2021.

Rina Brundu Eustace è un autore, un editore, un ricercatore indipendente. Negli ultimi decenni ha sviluppato un forte interesse per gli studi filosofici, scientifici e storico-filologici. Ha scritto saggi e libri dedicati a questi campi di ricerca ed è autrice della prima cosmogonia quantistica pienamente elaborata e strutturata in



TECHNICAL CARD



L'ESPERIENZA DI PREMORTE DI DANTE ALIGHIERI UN SAGGIO DI FILOSOFIA QUANTISTICA

YEAR
2026

PAGES
250

EDITION
ITALIAN

RINA
BRUNDU
EUSTACE

L'ESPERIENZA DI PREMORTE DI DANTE ALIGHIERI



Serie
Filosofia
Quantistica
Volume 2



IPAZIA BOOKS | ©

Un saggio di filosofia quantistica

Metafore, similitudini, personificazioni, allegorie, ripetizioni: sono solo alcune delle figure retoriche anatomizzate e spiegate in maniera esaustiva, tenendo in conto ogni possibile prospettiva analitica, nelle numerose esegezi dedicate alla *Comedia*, e studiate sia per interpretarne il significato, sia — più ambiziosamente — per ricostruire ciò che Dante Alighieri avrebbe inteso comunicare con tale opera. Nonostante ciò, i dati a nostra disposizione evidenziano come nessun manoscritto originale ci sia pervenuto, mentre le copie più antiche del poema risultano *relativamente* tarde. Non disponiamo neppure di testimonianze epitetuali coeve o di annotazioni autorali che possano chiarirci il contesto personale e le effettive ragioni per cui la *Comedia* è stata scritta.

Secondo Guglielmo di Ockham "Gli enti non devono essere moltiplicati oltre il necessario", ma nel caso del capolavoro dantesco gli "enti" hanno sicuramente subito una moltiplicazione senza precedenti. Qual è la ragione profonda che spinse il poeta a comporre la *Comedia*? Qual è il vero senso dell'opera? Il presente saggio, frutto di un rigoroso lavoro analitico, propone una prospettiva interpretativa originale e inedita, libera da ogni condizionamento intellettuale e culturale.

Rina Brundu Eustace è un autore, un editore, un ricercatore indipendente. Negli ultimi decenni ha sviluppato un forte interesse per gli studi filosofici, scientifici e storico-filologici. Ha scritto saggi e libri dedicati a questi campi di ricerca ed è autrice della prima cosmogonia quantistica pienamente elaborata e strutturata in maniera compiuta. Vive e lavora in Irlanda.



TECHNICAL CARD



JANNIK SINNER

ANATOMIA ATIPICA DI UN CAMPIONE DESTINATO UN SAGGIO DI FILOSOFIA QUANTISTICA

YEAR
2026

PAGES
190

EDITION
ITALIAN

RINA
BRUNDU
EUSTACE

JANNIK SINNER

ANATOMIA ATIPICA DI UN CAMPIONE DESTINATO



Un saggio di filosofia quantistica

IPAZIA BOOKS |©

Semifinale dell'Australian Open 2024: "Memore della ventennale storia agonistica del campione serbo, una parte del pubblico della Rod Laver Arena invoca: *Novak, Novak, Novak*. Jannik Sinner non si scompone: continua a macinare gioco e punti vincenti fino al passante laterale che chiude il quarto set sul 6-3. Secondo la formula consacrata dal tennis — *gioco, set, incontro* — la contesa sarebbe conclusa; ma, nel caso di Sinner, la sequenza pare mutarsi: *incontro, finale, primo Slam* di una carriera appena inaugurata nella sua pienezza. Più che una vittoria, uno scacco al re: la corsa verso la vetta era appena cominciata".

Jannik Sinner non si limiterà a vincere quella "corsa": diventerà il primo tennista azzurro a raggiungere il 1° posto nel ranking ATP, eleverà il tennis italiano ai vertici attraverso una sequenza di prestazioni straordinarie, riscriverà tanti record anche a livello mondiale.

Perché questo saggio? A titolo di omaggio, senz'altro, ma anche in virtù di quei tratti, di matrice quasi didattica, che hanno segnato l'ascesa di questo **campione destinato**. Si tratta di elementi che, se considerati da un'angolazione più meditata e consapevole, si rivelano autentiche lezioni esistenziali, insegnamenti portatori di significati e principi universali, validi per tutti noi. In tal senso, questo volume si configura come l'ultimo tassello di una prima trilogia autorale, pubblicata tra il 2025 e il 2026, consacrata all'*arte di vivere*.

Rina Brundu Eustace è un autore, un editore, un ricercatore indipendente. Negli ultimi decenni ha sviluppato un forte interesse per gli studi filosofici, scientifici e





IPAZIA BOOKS

CATALOGO 2026

L'ARTE DI VIVERE - TRILOGIA SAGGISTICA
ACQUISTA DIRETTAMENTE SUL SITO
A PREZZO SCONTATO
SPEDIZIONE E DISPONIBILITÀ IMMEDIATE



www.ipaziabooks.com

